



Att segla är en mångfacetterad upplevelse, som berör många aspekter av det mänskliga tillfredsställelse spektrat. Segling kan vara en intensiv känsla av fart och kraft eller en intellektuell tillfredsställelse över väl genomförd navigation i grunda skärgårdsområden, där inte bara gps behövs utan även ett gott förnuft att bedöma ofullständiga sjökorts precision. Skärgården är inte bara ett geografiskt unikt område, även människan har där under lång tid levat och verkat och spåren av det i form av byggnation med hus anpassade till givna förutsättningar och livsbetingelser är en kulturellt givande del av seglatsen. Skärgårdshemmanet i Jungfrusund har varit ett exempel på sistnämnda.

Jungfrusund bye bye

Text & Bild: **Göran Forsström** May Be II K25 S225 www.allegro27.nu

Alla som seglar längs Ostkusten är väl bekanta med skärgårdshemmanet på Sundsholmen i Tjust skärgård söder om Valdemarsvik. Åtminstone om man istället säger Jungfrusund med den lilla stugan med två segelbåtar i fönstren. I princip all inomskärstrafik passerar här mellan Sundsholmen och Jungfruskär i den smala passagen Jungfrusund. Denna stuga med sina båtar är iögonfallande och har nämnts i många berättelser om seglatser efter Ostkusten genom åren. "Den lilla stugan med två båtar i fönstren".

Så har det sett ut de sista femtio åren, men nu är denna klassiska miljö plötsligt förändrad, fördärvad är kanske ett korrektare ord.

Vid sommarens seglats upptäckte vi att huset har nästan fördubblats i storlek och inga båtar finns längre i fönstren. Uppenbarligen har fastigheten fått ny ägare med tillhörande lust att förändra och bygga större.

De gamla byggnaderna hade en skala och storlek som harmonierade väl med omgivande berg, klippor och små beväxta markytor, det är tydligt att bebyggelsen vuxit fram i symbios med naturen.

Idag är miljön helt annorlunda med ett stort hus, som har tagit över och dominerar synupplevelsen.

Förändringen är i våra ögon sorglig kulturvandalism, som vi nu tvingas uppleva och återuppleva vid varje passage genom Jungfrusund.

Orsak och anledning till en så brutal miljöpåverkan tänker jag inte analysera men känns relativt uppenbar.

Det positiva i det negativa är att byggnationen genomförts på ett omsorgsfullt och yrkesskickligt sätt. Husets tidigare karaktär och byggnadsdetaljer har kopierats väl till den nya tillbyggnaden, takvinklar, panelutformning, materialval är fin-känsligt utfört.

Det är "bara" helheten, som gått förlorad och därmed är en epok slut. *Jungfrusund bye bye.*

